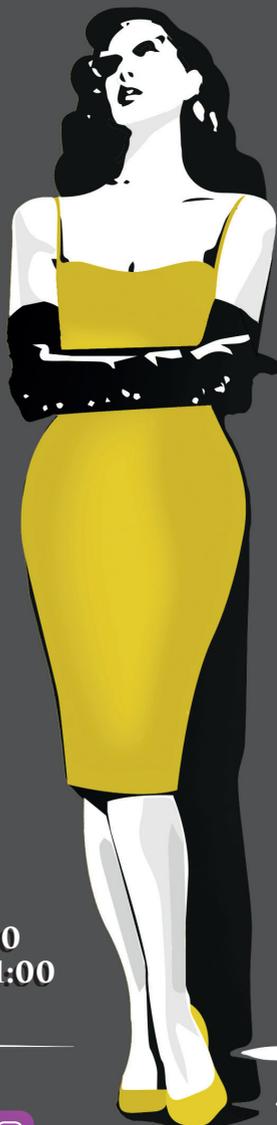


Cinema *Vittoria* Cineclub del

**8 gennaio
28 maggio** 2024

**ABBONAMENTI
18 FILM € 40,00**



SPETTACOLI

LUNEDÌ: ORE 17:00 - 19:15 - 21:30

MARTEDÌ: ORE 16:30 - 18:45 - 21:00



Cinema *Vittoria*



via M. Piscicelli, 8/12 Napoli tel. 081_5795796
www.cinemavittoria.com - info@cinemavittoria.com

immagine :
Caterina Di Gennaro
studente OPENART



impaginazione :
Marco Alessi



08/09 gennaio PRIGIONE 77 di Alberto Rodriguez (Spagna, 125')

15/16 gennaio ANIMALI SELVATICI di Christian Mungiu (Romania, 125')

22/23 gennaio

• **NATA PER TE di Fabio Mollo con Pierluigi Gigante, Teresa Saponangelo (Italia, 113')**

Il film è la storia vera di Luca Trapanese e di Alba. La piccola Alba ha la sindrome di down ed è stata abbandonata in ospedale subito dopo la sua nascita. Il tribunale di Napoli sta cercando una famiglia che possa prendersi cura di lei. Luca è un uomo single, cattolico e gay, che da sempre vorrebbe diventare padre. Il ragazzo sta cercando di ottenere l'affidamento di Alba in ogni modo, lottando duramente.

05/06 febbraio

• **IL PIU' BEL SECOLO DELLA MIA VITA di Alessandro Bardani con Sergio Castellitto (Italia, 90')**

Il film racconta la storia di Giovanni, un ragazzo che per legge non può conoscere l'identità dei suoi genitori biologici, prima dei cento anni. Per smuovere l'opinione pubblica, Giovanni cerca la complicità di Gustavo, unico centenario ancora in vita, come lui non riconosciuto alla nascita. Da quest'incontro tra un uomo centenario proiettato verso il suo futuro e un giovane legato al suo passato nasce un'imprevedibile amicizia.

12/13 febbraio

• **FELICITA' di Michaela Ramazzotti con Michaela Ramazzotti, Anna Galiena (Italia, 104')**

Il film racconta la storia di una famiglia disfunzionale, composta da genitori egoisti e manipolatori, che formano una sorta di mostro a due teste, che priva i propri figli di ogni possibile speranza di libertà futura. L'unica che può salvare Claudio da questo destino è sua sorella Desirè, decisa a combattere contro ogni convinzione e privazione in nome dell'amore, pur di raggiungere un briciolo di felicità.

19/20 febbraio

• **IL CAFTANO BLU di Maryam Touzani con Saleh Bakri (Marocco, 123')**

Il caftano blu racconta la storia di Helim e Mina, una coppia sposata che insieme gestisce un negozio di caftani tradizionali, in una delle medine storiche del Marocco. Avendo molti clienti e per lo più esigenti, i due decidono di assumere un aiutante, un giovane apprendista, che sembra avere del vero talento per le vendite. L'arrivo del ragazzo, però, inizia a minare l'equilibrio della coppia.

26/27 febbraio

• **ASTEROID CITY di Wes Anderson con Scarlet Johansson, Jason Schwartzman (USA, 105')**

Asteroid City è ambientato intorno al 1955 in un'immaginaria e remota cittadina americana desertica, dove si svolge un convegno di astronomia. La convention attira moltissimi studenti con i rispettivi genitori, che giungono da ogni punto del paese per prendere parte alla competizione accademica che si tiene durante lo Junior Stargazer. È qui che diverse vite si incontrano e si sovrappongono in modi del tutto inaspettati.

04/05 marzo

• **L'ORDINE DEL TEMPO di Liliana Cavani con Alessandro Gassman, Edoardo Leo (Italia, 113')**

L'ordine del tempo racconta la storia di un gruppo di amici di vecchia data, che ogni anno si ritrovano tutti insieme in una villa sul mare per festeggiare il compleanno di uno di loro. Durante i festeggiamenti la comitiva apprende una notizia terribile: il mondo, così come lo conosciamo, potrebbe finire nel giro di poche ore.

11/12 marzo

• **THE OLD OAK di Ken Loach con Ebla Mari, Trevor Fox (UK, 90')**

L'Old Oak è un posto speciale. Non è soltanto l'unico pub aperto in un'ex cittadina mineraria del nord est dell'Inghilterra, è anche l'unico luogo pubblico in cui le persone possono ritrovarsi. TJ Ballantyne lo tiene in piedi con buona volontà ma rischia di perdere una parte degli avventori affezionati quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani.

18/19 marzo

• **CENTO DOMENICHE di Antonio Albanese con Antonio Albanese, Sandra Ceccarelli (Italia, 94')**

Cento Domeniche racconta la storia di Antonio, operaio in un cantiere nautico che conduce una vita tranquilla. Un giorno la figlia Emilia gli comunica che si vuole sposare e Antonio ne è davvero felice, perché finalmente può regalare alla figlia il ricevimento che ha sempre desiderato, grazie ai risparmi di una vita. Peccato che la banca in cui l'uomo è cliente sembri nascondere qualcosa...

25/26 marzo

• **UN ANNO DIFFICILE di Olivier Nakache, Eric Toledano con Mathieu Amalric (Francia, 120')**

Un anno difficile è la storia di due amici incorreggibili, Albert e Bruno. Uno vive di espedienti e l'altro ha una vita privata disastrosa, ma entrambi sono al verde e pieni di debiti a causa del loro consumismo compulsivo. Riusciranno Albert e Bruno a trovare la via della redenzione?

08/09 aprile

• **UN COLPO DI FORTUNA di Woody Allen con Lou De Laage, Melville Poupaud (Francia, 96')**

Jean e Fanny formano una coppia apparentemente ben assortita. Hanno un lavoro redditizio, vivono in un quartiere elegante di Parigi e sembrano innamorati come all'inizio della loro relazione. Di lui si mormora che abbia uno scheletro nell'armadio sul piano professionale. Lei, invece, inizia a provare un senso di colpa per la passione che sente nascere per un compagno di liceo incontrato un giorno in modo casuale.

15/16 aprile

• **FOGLIE AL VENTO di Aki Kaurismaki con Alma Poysti, Jussi Vatanen (Finlandia, 81')**

Foglie al Vento racconta le solitudini di Holappa e Ansa, un uomo e una donna che si incontrano una notte a Helsinki. I due hanno vite difficili segnate dal disagio e dalla precarietà. Per svagarsi trascorrono le loro serate nei bar a ubriacarsi e cantare al karaoke, ed è proprio in una di queste occasioni che i loro destini si incrociano.

22/23 aprile

• **IO, CAPITANO di Matteo Garrone con Seydou Sarr, Ibrahima Gueye (Italia, 121')**

Io Capitano racconta la storia di due giovani, Seydou e Moussa, che partono da Dakar, in Senegal, per affrontare un lungo viaggio per raggiungere l'Europa. La loro diventa un'odissea nel mondo contemporaneo, che li porta ad attraversare il deserto e le sue mille insidie, i pericoli del mare aperto e lo stesso essere umano, pieno di ambiguità e ipocrisia.

06/07 - 13/14 - 20/21 maggio FILM DELLA NUOVA STAGIONE

27/28 maggio FILM IN OMAGGIO