



09/10 Gennaio **SICCITA'** di Paolo Virzì, (Italia, 2022 - 124') con **Silvio Orlando, Monica Bellucci**.  
A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno beffardo e tragico, mentre cercano ognuno la propria redenzione.



16/17 Gennaio **IL SIGNORE DELLE FORMICHE** di Gianni Amelio (Italia, 2022 - 130') **Elio Germano, Luigi Lo Cascio**.  
Alla fine degli anni 60 si celebrò a Roma un processo che fece scalpore. Il drammaturgo e poeta Aldo Braibanti fu condannato a 9 anni di reclusione con l'accusa di plagio, fisico e psicologico, nei confronti di un suo studente e amico da poco maggiorenne. Anni dopo, il reato di plagio venne cancellato dal codice penale. Ma in realtà questo reato era servito per mettere sotto accusa i "diversi" di ogni genere, i fuorilegge della norma.



23/24 Gennaio **DANTE** di Pupi Avati (Italia, 2022 - 94') con **Sergio Castellitto, Enrico Lo Verso**.  
Dante muore in esilio a Ravenna nel 1321. Settembre 1350. Giovanni Boccaccio viene incaricato di portare dieci fiorini d'oro come risarcimento simbolico a Suor Beatrice, figlia di Dante Alighieri, monaca a Ravenna nel monastero di Santo Stefano degli Ulivi. Nel suo lungo viaggio Boccaccio oltre alla figlia incontrerà chi, negli ultimi anni dell'esilio ravennate, diede riparo al sommo poeta e chi, al contrario, lo respinse e lo mise in fuga.



30/31 Gennaio **IL COLIBRÌ** di Francesca Archibugi (Italia, 2022 - 126') con **Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti**.  
È al mare che Marco conosce Luisa Lattes, una ragazzina bellissima e inconsueta. Un amore che mai verrà consumato e mai si spegnerà, per tutta la vita. La sua vita coniugale sarà un'altra, a Roma, insieme a Marina e alla figlia Adele. A proteggerlo dagli urti più violenti della vita troverà Daniele Carradori, lo psicoanalista di Marina, che insegnerà a Marco come accogliere i cambi di rotta più inaspettati.



06/07 Febbraio **TUESDAY CLUB (id.)** di Annika Appelín (Svezia, 2021 - 102') con **Marie Richardson, Peter Stormare**.  
Karen è una donna di mezza età con una famiglia felice e una bella casa, ma quando alla festa del 40° anniversario di matrimonio scopre il tradimento del marito Sten, tutto cambia. Dopo una vita trascorsa a prendersi cura dei figli e del consorte, decide che è tempo di darsi una seconda possibilità: con l'aiuto delle amiche e seguendo la sua passione per la cucina, troverà un nuovo equilibrio.



13/14 Febbraio **LA STRANEZZA** di Roberto Andò (Italia, 2022 - 103') con **Toni Servillo, Ficarra e Picone**.  
È il 1920, anno in cui Luigi Pirandello, durante un viaggio in Sicilia, incontra Onofrio Principato e Sebastiano Vella, due teatranti che stanno provando con gli attori della loro filodrammatica un nuovo spettacolo. L'incontro tra il geniale autore e i due dilettanti porterà grandi sorprese.

20/21 Febbraio **COME PRIMA** di Tommy Weber (recupero film di Novembre)



27/28 Febbraio **IL MIO VICINO ADOLF (id.)** di Leon Prudovsky (Germania, 2022 - 96') con **David Hayman, Udo Kier**.  
Colombia, maggio 1960. Il Signor Polsky, un solitario e scontroso sopravvissuto all'Olocausto, vive nella sua remota abitazione nella campagna colombiana e trascorre le sue giornate giocando a scacchi e curando i suoi amati cespugli di rose. Un giorno, quando un misterioso anziano di origine tedesca si trasferisce nella casa accanto alla sua, inizierà a sospettare che il suo nuovo vicino sia... Adolf Hitler. A lui spetta la missione investigativa per trovare le prove.



06/07 Marzo **RUMBA THERAPY (id.)** di e con Franck Dubosc (Francia, 2021 - 102') con **Jean Pierre Darrousin**.  
Tony, un autista di scuolabus sulla cinquantina, vive un'esistenza solitaria e appartata in campagna. Dopo un problema al cuore, decide di affrontare il suo passato e ritrovare Maria, la figlia che non ha mai conosciuto, iscrivendosi alla scuola di ballo che lei gestisce. Ma ... la rumba non si improvvisa! Con i suoi stivali da cowboy, Tony dovrà guadagnarsi a poco a poco la pista da ballo per conquistare sua figlia.



13/14 Marzo **IL PIACERE È TUTTO MIO (WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?)** di Shekhar Kapur (Gran Bretagna, 2022 - 97') con **Emma Thompson, Shazad Latif**.  
Due amici d'infanzia alla soglia dei trent'anni devono fare i conti con le tradizioni culturali della loro famiglia, anche e soprattutto in tema di amore. Zoe è alle prese con le richieste della madre Cath e con gli appuntamenti online, mentre Kazim è spinto verso un matrimonio combinato. Dovranno decidere se dare ascolto alle proprie famiglie o al proprio cuore.



20/21 Marzo **ASTOLFO** di e con Gianni di Gregorio (Italia, - 97') con **Stefania Sandrelli**.  
Astolfo, un pensionato che dalla vita non si aspettava più niente, viene sfrattato dal suo appartamento di Roma e ripara nella vecchia casa di famiglia, un rudere in un paesino del centro Italia che era stato, un tempo, un palazzo nobiliare. Si adegua alla vita in provincia, si arrangia, vivacchia, si azzuffa con il sindaco, ritrova un vecchio amico, prende in casa un paio di scapestrati come lui. Poi incontra Stefania, una donna della sua età, e si innamora ...



27/28 Marzo **LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI (id.)** di Anthony Fabian (Gran Bretagna, 2022 - 115') con **Lesley Manville, Isabelle Huppert**.  
La storia di una comune governante britannica il cui sogno di possedere un abito da sera firmato Christian Dior la condurrà verso una straordinaria avventura. Il desiderio di un vestito come molla che cambia la vita: a metà degli anni 50, Ada riesce a mettere insieme il denaro necessario (anche grazie a una sorpresa "dall'altro mondo" del marito morto in guerra) e da Londra vola a Parigi, dritta alla Maison Dior.

altre date: 03/04 - 17/18 Aprile \_\_ 08/09 - 15/16 Maggio